

Demande de license synchro

S'il vous plaît remplir le formulaire ci-joint et envoyez-le à synch@dominorecordco.com

TYPE DE PRODUCTION: _____

Veuillez préciser le genre de production parmi les suivants

- Publicité (télévision/radio/ web etc)
- Commercial idents/ Spots/ Break- bumper (Animation courte apparaissant avant la publicité)
- Film par une institution caritative
- Video institutionnelle / d'entreprise
- Demo Reel/Show Reel
- DVD ou video amateur
- Long métrage
- Film projeté dans le cadre d'un festival
- Bande annonce
- Look Book de Mode
- Usage personnel
- Film court
- Film d'étudiant
- Emission télévisée
- Production théâtrale
- Salon
- Jeu vidéo
- Autre

INFORMATION

NOM :

VOTRE FONCTION AU SEIN DE LA PRODUCTION:

NOM DE LA SOCIÉTÉ :

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE :

NUMÉRO DE FAX

E-MAIL :

1. Titre de la production :

Synopsis :

Numéro de l'épisode (si diffusé aux Etats-Unis):

Acteurs ou réalisateur notable:

Budget total de la production:

Budget total pour la musique (seulement pour les long-métrages):

Studio (Etats-Unis seulement) :

Distributeur (pour long-métrage/ DVD) :

Durée totale de la production :

2. Nom et adresse complète de la société titulaire potentielle de la licence :

3. Composition et auteur/ enregistrement et artiste

Titre de la chanson :

Auteur:

Editeur :

Nom de l'artiste :

Nom de l'album :

Date de sortie (si connue) :

Label :

4. Durée et nature de l'usage : (ceci doit être complété pour chaque enregistrement ou composition)

Description de la scène:

Durée de la composition ou de l'enregistrement dans la production :

Utilisation : Background ou citation de l'artiste (dans le dialogue par exemple)?

Utilisation de la version vocale ou instrumentale?

5. Media:

Demandes relatives aux jeux vidéo/DVD/ Vidéos Amateurs

Nombre fabriqué/ estimation des ventes :

Prix par unité (si le produit est distribué de manière commerciale):

Format :

Pourcentage de royauté proposé :

Theatre/ Salon

Taille du public estimée :

Prix du billet :

6. Territoire :

C'est-à-dire le territoire ou la production sortira. Nous considérerons exclusivement une sortie mondiale dans le cas d'un long-métrage ou d'un film mis en ligne sur le web.

7. Période :

C'est-à-dire la durée de l'accord ; ex : 6mois/ 1 an

8. Date de lancement :

Date de la première diffusion/ première utilisation

Commentaires ou informations supplémentaires

Options (Période/ Territoire/ Media)

Exclusivité

Les licences ne sont pas exclusives mais nous pourrions considérer une exclusivité dans le cas d'une publicité ou l'on souhaiterait garder l'exclusivité d'un titre à une marque ou un produit en contrepartie d'une augmentation importante des honoraires.

Exclusivité pour un produit ?

Exclusivité totale pour la publicité ?